

RIDER TECHNIQUE

Mise à jour Mars 2018

**Ce rider fait partie intégrante du contrat avec l'organisateur du spectacle.
Toute modification du présent rider fera l'objet d'un accord préalable de notre part.**

- **L'EQUIPE**

Vous allez accueillir **une équipe de 6 personnes** :

4 musiciens : **AXL (Aurélien) MATHOT** (Chant, guitare)
SOPHIE SIGNORET (Chant, clavier, percussion)
ROMAIN GARCIA (Basse)
DAVID GRANIER (Batterie)

2 techniciens : **SYLVAIN FAYOT** (Son)*
FLAVIEN FOLIOT (Lumière)*

**présence à confirmer au préalable.*

- **LOGES**

Merci de prévoir un endroit fermé où il sera possible de se changer et laisser notre matériel en toute sécurité quand il n'est pas sur scène. Dans l'idéal cette loge doit comporter un point d'eau, cintres, miroir(s), table(s), frigo, prise(s) de courant électrique 220 V, fauteuils ou chaises, poubelles.

- **CATERING / REPAS**

- Buffet (sucré, salé), au bon plaisir de l'organisateur avec produits régionaux, pain, fromage,...
- Eau minérale plate, coca zéro, jus de fruit, café chaud, bières fraîches et une bouteille de vin local (cheval blanc, pommard, côte rôtie, à la bonne franquette quoi !)
- 6 repas chauds, servis avant ou après la prestation en fonction de l'heure de passage (pas de régime particulier).

Pour le concert, merci de prévoir 8 bouteilles d'eau minérale 50cl et 4 petites serviettes de toilette.*

Contacts :

SON : Sylvain Fayot +33(0)6 12 22 39 77 / fanetinia@gmail.com

LUMIERE : Flavien Foliot +33(0)6 17 19 10 88 / ouimaisbon@gmail.com

BOOKING : Julien Bancharel +33(0)6 70 99 01 70 / julien@greenpiste-records.com

- **STATIONNEMENT**

Merci de mettre à disposition une place de parking pouvant accueillir un véhicule de type van d'une hauteur de 2 mètres.

- **HEBERGEMENT**

Hôtel (minimum 2**) ou un gîte calme situé à proximité de la salle, **avec un parking sécurisé pour le camion** (hauteur 2m).

Rooming list : 2 chambres twin et 2 chambres single.

Merci de prévoir le petit déjeuner.

- **MERCHANDISING**

Merci de mettre à notre disposition une table pour nos besoins marketing.

Contacts :

SON : Sylvain Fayot +33(0)6 12 22 39 77 / fanetinia@gmail.com

LUMIERE : Flavien Foliot +33(0)6 17 19 10 88 / ouimaisbon@gmail.com

BOOKING : Julien Bancharel +33(0)6 70 99 01 70 / julien@greenpiste-records.com

FICHE TECHNIQUE SON

IMPORTANT : Installation, réglages, balances : 2H30

Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat et doit être respectée.
Tout arrangement ou équivalence est possible, merci de contacter le régisseur son.

Système de diffusion :

Système son professionnel (L Acoustics, Nexo) adapté à la jauge et à l'architecture de la salle, avec un spectre audio (20hz-20000hz) homogène en tout point.
Nous préférons les systèmes line array accrochés (sub+têtes, front fill).

Retours :

8 retours 15 pouces identiques : (L Acoustics X15, Nexo PS15), sur 4 lignes séparées.
1 ligne XLR (mono) à la batterie pour une mixette.
Nous venons sans régisseur retour, toutefois une régie retour et un régisseur sympathique et compétent seront appréciés.

Régie Face :

Nous fournissons la console son (soundcraft SI impact), sauf si une Midas Pro2 ou une Yamaha CL5 sont disponibles sur place.
Pour notre console, merci de prévoir au minimum un multi analogique 32/8 paires avec un éclaté, une PC16.

Patch :

Nous fournissons une Avalon U5, une BSS AR133, 2xB58.

Contacts :

SON : Sylvain Fayot +33(0)6 12 22 39 77 / fanetinia@gmail.com

LUMIERE : Flavien Foliot +33(0)6 17 19 10 88 / ouimaisbon@gmail.com

BOOKING : Julien Bancharel +33(0)6 70 99 01 70 / julien@greenpiste-records.com

PATCH SON LES TIT NASSELS (Octobre 2016)

1	KICK IN	B91	
2	KICK OUT	M88 / B52	PP
3	SN TP	B57	PP
4	SN BT	B57	PP
5	HH	C535	PP
6	T1	E904	
7	TB	E904	
8	OH	KM184	GP
9	OH	KM184	GP
10	GTR 1	DI	
11	PAD L	DI	
12	PAD R	DI	
13	BASSE DI	U5 fournie	
14	BASSE MIC	M88 / MD421	PP
15	METALO	C535	GP
16	MINI KORG	DI	
17	TB 2	E904	
18	SN 2	E904	
19	KEY L	DI	
20	KEY R	DI	
21	SCIE	SM57	PP
22	GRT 2	DI fournie	
23	AMPLI FENDER	E906	
24	AMPLI ROLAND	E906	
25	VOIX ROMAIN	B58	GP
26	VOIX DAVID	B58	GP
27	VOIX SOPHIE 1	B58 fourni	GP
28	VOIX SOPHIE 2	B58	GP
29	VOIX AXL	B58 fourni	GP
30			

PLAN DE SCENE LES TIT NASSELS (octobre 2016)

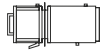


LES TIT'NASSELS

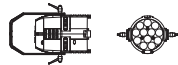
Matériel



PC 1kw **x9**



Découpe médium 1kw (614sx) **x6**



PAR LED Martin RUSH PAR 2 RGBW Zoom
(ou équivalent) **x8**



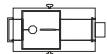
PAR64 CP60 **x4**



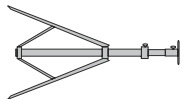
PAR64 CP62 **x8**



Demie série ACL (barre de 4) **x4**



Machine à brouillard MDG **x1**



Pied hauteur 3m **x3**



Platine de sol **x12**

Divers

00 Circuits - Dimmers (25 cellules)

000 Gélamines

Régie:

Prévoir un espace minimum de 1,5m pour la console fournit par le groupe.

Gélamines (Lee filter):

Format PAR 64: 201 **x4**.

Format PC 1kw: 156 **x1**.

Scène:



Prévoir 16 ampères en PC16, ainsi que un kit câblage alimentation pour 2 sunstrips fournis (750w chacun).



Arrivée DMX 3 points, sur scène pour 2 sunstrips fournis.

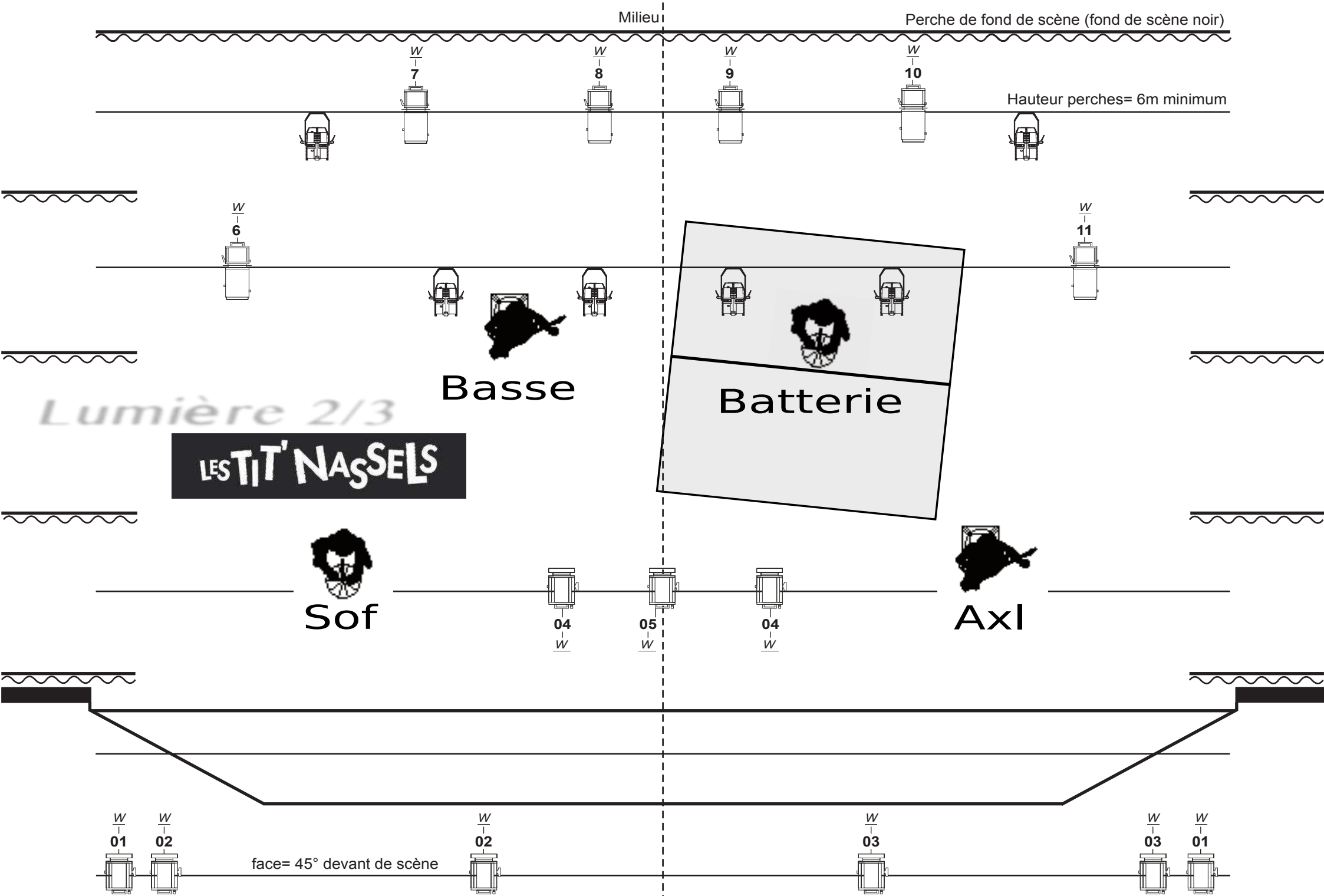
Liaison intercom régie/scène/poursuite.

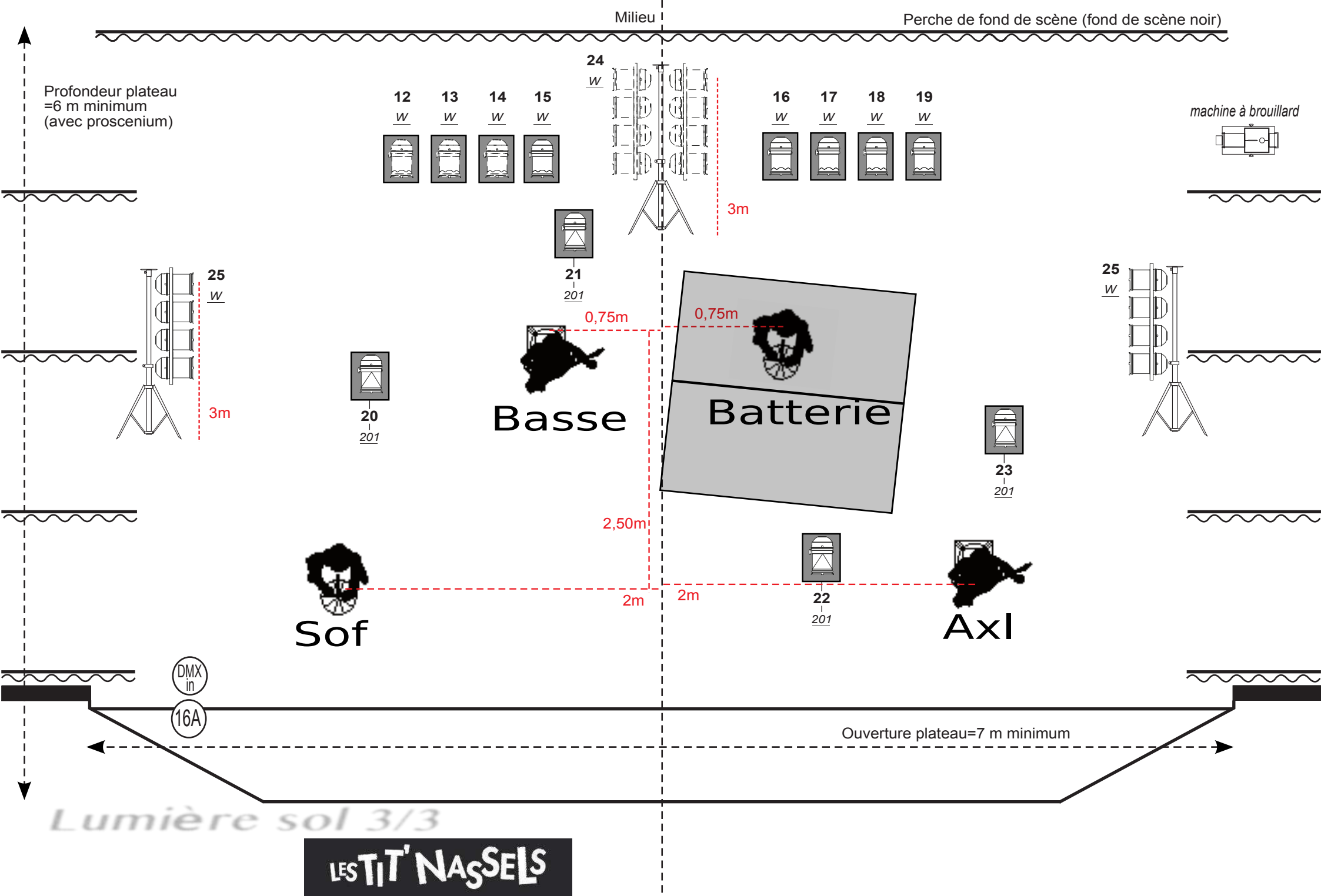
Fond de scène **NOIR MAT**, sol **NOIR MAT**.

**L'ensemble des sources sera patché et gélaminé à notre arrivée.
Prévoir le personnel nécessaire et compétent.**

Toute adaptation raisonnable est évidemment envisageable, n'hésitez pas à me contacter bien en avance.

MERCI





LES TIT'NAÏSELS